

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"VAL LIONA"



Via San Giovanni Bosco, 4
36040 SOSSANO (VI)
Tel. 0444 888143
viic89000e@istruzione.it
www.icsossano.edu.it



(MODELLO A - scheda progetto con richiesta di Fondi- o d'Istituto - o con esperti esterni/risorse a pagamento)

1. Titolo del progetto o breve frase illustrativa

"IL COLORE PER ACCOGLIERE E VALORIZZARE: MURALES"

2. Responsabili del progetto

DE LORIA LILIANA FRANCA

3. Destinatari

Tutti gli alunni della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "D. ALIGHIERI"

4. Giustificazione del progetto (descrivere brevemente il bisogno a cui risponde il progetto)

Il progetto si propone di decorare le pareti degli spazi comuni della scuola (corridoio al primo piano), di portare gli alunni a vivere esperienze significative in campo artistico-figurativo, attraverso un coinvolgimento creativo ed un approccio espressivo, di favorire la diffusione della cultura artistica e dell'immagine, di sviluppare il senso estetico per il "bello" ed il rispetto per il contesto che li circonda.

Gli studenti verranno coinvolti sia nella fase progettuale che nella realizzazione di decorazioni parietali-Murales. Consiste in un percorso didattico che prevede un lavoro di squadra incentrato sullo stimolo artistico-creativo, ed ha l'obiettivo di favorire la socializzazione tra gli allievi e l'integrazione degli studenti in difficoltà di apprendimento e di comportamento.

Un laboratorio didattico di "Murales" per favorire l'apprendimento di abilità e conoscenze con una modalità stimolante.

5. Obiettivi

- Migliorare l'accoglienza nella scuola e renderne più gradevole la permanenza riqualificando e curando gli spazi comuni;
- creare un ambiente cooperativo, d'integrazione;
- sviluppare senso civico e rispetto dei beni comuni;
- rafforzare e far maturare il senso di appartenenza alla propria scuola;
- educare al senso estetico e all'etica sociale.
- creare un clima sereno, favorevole alla comunicazione;
- riconoscere e comunicare le proprie emozioni;
- rafforzare i concetti di aggregazione, integrazione, solidarietà, condivisione attraverso attività di laboratorio grafico-pittorico;
- sviluppare e potenziare abilità pratico-manuali.

6. Contenuti

Il docente spiega agli alunni cos'è un Murales, la sua funzione sociale e con quali tecniche può essere realizzato. Successivamente analizza alcuni esempi ritenuti significativi; discute poi sui possibili temi da elaborare graficamente su un'area del Murales. Prosegue affidando agli alunni la realizzazione di bozzetti, sagome in cartone e schizzi. Predisporre tutto il materiale che servirà da base per la realizzazione del Murales. Per favorire un lavoro sicuro sarà proposto un Murales ad altezza ragazzo.

7. Tempi

Il progetto verrà attuato a partire dal mese di novembre e si svolgerà in itinere, seguendo le seguenti fasi:

- Scelta e condivisione del tema e dell'opera da realizzare
- Preparazione del fondo sul muro
- Ripartizione del lavoro tra gli alunni delle diverse classi
- Preparazione dei bozzetti
- Studi di colore e forme
- Trasferimento dei soggetti sul muro
- Colorazione delle forme e rifinitura dei particolari

È previsto a fine anno scolastico un momento di presentazione e condivisione del lavoro realizzato con le famiglie degli alunni e le autorità locali.

8. Metodologia/e utilizzate

La metodologia prevede che gli alunni "facciano insieme" serenamente, in maniera creativa. Nell'apprendimento cooperativo i gruppi sono organizzati in un lavoro collettivo per raggiungere un fine comune e fare affidamento gli uni a gli altri, lavorando in modo integrato, seguiti dal docente. Saranno coinvolte tutte le classi, per permettere il confronto, il dialogo e la crescita reciproca. Agli allievi verranno forniti continui chiarimenti nelle fasi ideative, grafiche e pittoriche del progetto. Riceveranno istruzioni sull'utilizzo di strumenti e sui procedimenti tecnici del passaggio del colore su grandi superfici.

Il lavoro viene effettuato, a rotazione, per piccoli gruppi.

FASI DI LAVORO:

- **La tecnica e i procedimenti operativi per la realizzazione del Murales:**

Gli alunni dopo aver acquisito le informazioni sul progetto e sulle tecniche da applicare, verranno guidati allo sviluppo del disegno da piccole a grandi dimensioni.

- **Preparazione della parete:**

verranno date tutte le istruzioni per la preparazione della parete.

- **Procedimenti tecnici per lo sviluppo del "Murales":**

Dopo la preparazione della parete ed il riporto del disegno, gli allievi verranno divisi in gruppi di lavoro per lo sviluppo cromatico.

- **Indicazioni tecniche sulle mescolanze cromatiche:**

gli alunni verranno istruiti al riconoscimento, alla denominazione, alla corretta mescolanza e all'applicazione dei colori.

9. Valutazione:

Sarà cura del referente di progetto compilare scheda di valutazione/rendicontazione finale (si veda il **MODULO C** - rendicontazione progetto)

La valutazione terrà conto delle conoscenze, abilità, competenze acquisite, degli elaborati grafici svolti e delle opere realizzate.

10. SCHEDA ANALITICA FINANZIARIA:

RISORSE UMANE

a) Docenti coinvolti e loro attività

n.	Docente	Descrizione attività	Ore previste		Origine finanziamento Parte riservata alla segreteria
			Inseg.	non inseg.	
1	ARTE E IMMAGINE DE LORIA LILIANA FRANCA	- Progettazione e stesura del progetto - valutazione dei preventivi relativi ai materiali da acquistare e loro caratteristiche; - sopralluogo, misurazione e preparazione della parete per la stesura degli elaborati - prove di colore	Orario curricolare	05	
2	TECNOLOGIA TREVISAN MARA	- Progettazione e stesura del progetto	Orario curricolare	03	

		- sopralluogo, misurazione e preparazione della parete per la stesura degli elaborati			
3	SOSTEGNO SAPUPPO AGATA	- valutazione dei preventivi relativi ai materiali da acquistare e loro caratteristiche - prove di colore	Orario curricolare	02	
4	SOSTEGNO DE DOMENICO MARIA LIVIA	- valutazione dei preventivi relativi ai materiali da acquistare e loro caratteristiche - prove di colore		02	

b) Personale ATA – COLLABORATORI SCOLASTICI

n.	Nome	Descrizione attività	Ore previste	Origine finanziamento Parte riservata alla segreteria
1				
2				

c) Esperti (proposta da sottoporre alla valutazione della Segreteria)

N.B. L'attività dell'esperto, anche nel caso di prestazione d'opera gratuita, dovrà essere autorizzata dalla Segreteria

n.	Esperto Esterno	Descrizione attività	Ore previste	Parte riservata alla segreteria		
				Costo orario	Totale omnicomprendivo	Origine finanziamento
1						
2						

Necessitano i seguenti acquisti:

1	Colori acrilici 6 flaconi da 1 kg euro 44,50 (catalogo Borgione)
2	Pennelli: 6 pezzi punta tonda n.8 euro 5,28 + 6 pezzi punta piatta n.10 euro 5,70, + 6 pezzi punta tonda n.6 euro 4,44, + 6 pezzi punta piatta n. 6 euro 4,21 Totale euro 19,63 (catalogo Borgione)
3	Vernice trasparente spray euro 6,84 per n. 5 pezzi Totale euro 34,20 (catalogo Borgione)
TOTALE SPESA: 98,33 EURO	

Data 20- 10- 2022

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Francesco De Luca